

**VII ENCUENTRO NACIONAL y II ENCUENTRO INTERNACIONAL
DE ESTUDIANTES Y GRADUADOS DE MUSEOLOGIA**

Córdoba, 7-8-9 de Octubre de 2010

SEGUNDA CIRCULAR

Deseamos comunicar que se ha formado la Comisión Organizadora del VII Encuentro Nacional de Estudiantes y Graduados de Museología de la República Argentina y de su segunda edición internacional, continuando con la propuesta que los colegas rosarinos iniciaron en el año 2004.

En esta oportunidad tendremos el agrado de recibirlos en Córdoba, centro histórico y cultural del país. Una ciudad que a través de su patrimonio testimonia el devenir de nuestra nación reflejando la multiplicidad de sujetos y acontecimientos que le dieron origen y hoy le dan sentido. Con casi 50 museos de diversas tipologías, aporta una variada multiplicidad de miradas y representa un excelente ámbito para la reflexión y el debate que proponemos para este encuentro.

Convocamos a todos los interesados en los estudios y prácticas museológicas, orientados en las temáticas que a continuación se enlistan, a participar de este congreso que se realizará los días 7, 8 y 9 de octubre de 2010 en instalaciones de tradicionales instituciones del Casco Histórico de la ciudad de Córdoba.

En archivos adjuntos remitimos información general del encuentro y lineamientos de la convocatoria para la presentación de trabajos.

Los esperamos!

Comité Organizador

Córdoba, marzo 2010

EJES TEMATICOS DEL ENCUENTRO

1. Profesionalización de la museología

Reflexiones y experiencias sobre el trabajo profesionalizado en los museos. La metodología como requisito para un trabajo profesionalizado.

2. Funciones y actividades museológicas

Estudio de casos, experiencias y reflexiones sobre el quehacer museológico.

3. Paradigmas de la museología y las grandes celebraciones

Perspectiva de los museos en relación con las grandes celebraciones de la historia y en vista de la conmemoración del Bicentenario a nivel local, nacional y para la región de América Latina y el Caribe.

4. Redes inter e intrainstitucionales

Estudios de casos, experiencias y reflexiones sobre el museo como organización compleja y/o la relación institucional del museo con organismos, entidades e instituciones en la coyuntura contemporánea.

MODALIDAD DE PARTICIPACION Y TRABAJO

Los interesados podrán participar como OYENTES, PONENTES o con presentación de POSTER.

El congreso está organizado en mesas redondas, en las que se incluirán las ponencias por afinidad temática. Durante el congreso habrá conferencias magistrales.

En forma simultánea se dispondrá de un lugar físico para la presentación de posters, destinando en la programación un espacio para la explicación y debate sobre el material exhibido.

INSCRIPCIÓN:

Estudiantes: \$ 50 (Pesos Cincuenta). Sólo contra presentación de libreta de estudiante.

Graduados: \$ 80 (Pesos Ochenta).

Otros asistentes: \$ 80 (Pesos Ochenta).

La cuota incluye material de papelería, receso (coffee-break) y memoria digital del evento.

Confirmar asistencia enviando correo electrónico a:
encuentromuseologia2010@gmail.com

La inscripción se abona en el momento de acreditación.

TRANSPORTE Y HOSPEDAJE:

Serán cubiertos por los asistentes al evento. El comité organizador presentará en la próxima circular una lista de hoteles para quienes así lo requieran.

ORGANIZADO POR:

- **Museo de Antropología de la Universidad Nacional de Córdoba**
- **Museo del Hospital de Clínicas de la Universidad Nacional de Córdoba**
- **Museo Obispo Fray José Antonio de San Alberto**

- Centro Regional de Preservación y Conservación del Patrimonio Cultural en Obras sobre Papel

CONTACTO E INFORMES:

Comité organizador

Email: encuentromuseologia2010@gmail.com

Sitio web: www.encuentromuseologia2010.wordpress.com

Museo San Alberto

Caseros 124, Córdoba - (0351) 4341616 – museosanalberto@gmail.com

Museo de Antropología

Hipólito Irigoyen 174, Córdoba - (0351) 4331058 – mirtabonnin@gmail.com

**VII ENCUENTRO NACIONAL y II ENCUENTRO INTERNACIONAL
DE ESTUDIANTES Y GRADUADOS DE MUSEOLOGIA**

Córdoba, 7-8-9 de Octubre de 2010

LLAMADO PARA LA PRESENTACION DE PONENCIAS Y POSTERS

EJES TEMATICOS DEL CONGRESO

1. Profesionalización de la museología

Reflexiones y experiencias sobre el trabajo profesionalizado en los museos; sobre la necesidad e importancia de contar con personal idóneo y calificado; sobre la metodología como requisito para un trabajo profesionalizado.

2. Funciones y actividades museológicas

Estudio de casos, experiencias y reflexiones sobre el quehacer museológico.

3. Paradigmas de la museología y las grandes celebraciones

Perspectiva de los museos en relación con las grandes celebraciones de la historia y en vista de la conmemoración del bicentenario de la independencia a nivel local, nacional y para la región de América Latina.

4. Redes inter e intrainstitucionales

Estudios de casos, experiencias y reflexiones sobre el museo como organización compleja. La relación institucional del museo con organismos, entidades e instituciones en la coyuntura contemporánea.

PARTICIPACIÓN:

Los interesados en participar como ponentes deberán mandar un resumen de su trabajo (abstract) a la dirección electrónica: congresomuseologia2010@gmail.com hasta el día 16 de abril de 2010. Los miembros del comité organizador notificarán la aceptación de los trabajos el día 14 de mayo.

La presentación deberá hacerse siguiendo el siguiente formato: Eje temático. Formato de presentación (ponencia o poster). Título. Autor/es. Institución a la que pertenece. Descripción del trabajo a presentar (máximo 300 palabras). Hoja tamaño A4. Tipografía Arial 11.

RECEPCIÓN DE PONENCIAS:

La versión final de las ponencias que han sido aprobadas para su participación en el congreso deberá entregarse vía correo electrónico hasta el lunes 18 de junio, con la finalidad de integrar la memoria del evento.

Los trabajos finales deberán seguir las especificaciones formales que se detallan a continuación. Estas instrucciones tienen por objetivo agilizar la preparación de la memoria del congreso.

1. Extensión: máximo de 15 carillas de texto incluyendo bibliografía.
2. Imágenes: En el caso de gráficas, cuadros, mapas e imágenes incluir los archivos correspondientes presentados en formatos estándares (*.JPG; *.GIF).
3. El trabajo deberá ser presentado en formato Word 97 - 2003 (*.doc).
4. Los márgenes superior, inferior y derecho serán de 2.5cms., el izquierdo de 3.0cms.
5. Título con letra Arial de 14 puntos en negritas.
6. Después del título aparecerá el nombre del (los) autor(es), alineado al margen derecho con letra Arial cursiva de 10 puntos y negritas.
7. Subtítulos con letra Arial de 11 puntos en negritas.
8. El resto del documento con letra Arial de 11 puntos, minúscula, espacio 1½ y justificado.
9. Notas a pie de página, con letra Arial de 10 puntos.
10. Bibliografía al final del texto ordenada alfabéticamente.

Modelo:

MUSEOLOGIA [ARIAL 14 / NEGRITA]

Juan Perez [Arial 10 / Normal]

Propuesta [Arial 11 / Negrita]

Esta ponencia desarrolla la experiencia... [Arial 11 / Normal / Interlineado 1 ½ justificado]